

# К РОДНЫМ БЕРЕГАМ

*А слёзы, как будто росинки*

Л. Симонова

08.05.2017  
Д. Махмуд-Оглы

Fm Bbm7



1. А слё - зы, как буд - то ро - син - ки, сте - ка - ют по впа - лым ще -  
2. У Гос - по - да есть кни - га жиз - ни, там строч - ки на - пи - са - ны

C7 Bbm Db7

5



кам... лис - та - ет нам па - мять кар - тин - ки... плы - вём мы к род - ным бе - ре -  
в ряд. При - дём мы од - наж - ды в От - чиз - ну, где див - ный из зо - ло - та

C Fm F7

9



гам. Про - хо - дят го - да ско - ро - теч - но, об - рат - но нам их не вер -  
град. Бла - жен, чьи стра - ни - цы о - мы - ты пре - чис - то - ю Кровь - ю Хрис -

Bbm Fm Bbm C7

13



нуть. Зем - на - я до - ро - га не веч - на, за - кон - чим от - ме - рен - ный  
та, гре - хи е - го бу - дут по - кры - ты, ис - пол - ни - тся серд - ца меч -

Fm Bbm Bbm7 Eb Eb7 Ab

17



а...  
Путь. Пусть слё - зы, как буд - то ро - син - ки, сте - ка - ют по впа - лым ще -  
та. а...  
а...

17



21  $D^b$   $B^b m$   $F m/A^b$   $D^b/H$

у - ви - дим мы не - ба кар - тин - ки, при - пływ к до - ро - гим бе - ре -

кам,

25  $C7$   $G7$   $C7$   $F m$

гам. Пусть слё - зы, как пływ к до - ро - гим бе - ре - гам.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The first system starts at measure 21. The vocal line has lyrics: 'у - ви - дим мы не - ба кар - тин - ки, при - пływ к до - ро - гим бе - ре -'. The piano accompaniment features chords:  $D^b$ ,  $B^b m$ ,  $F m/A^b$ , and  $D^b/H$ . There are triplets in both staves. The second system starts at measure 25. The vocal line has lyrics: 'гам. Пусть слё - зы, как пływ к до - ро - гим бе - ре - гам.'. The piano accompaniment features chords:  $C7$ ,  $G7$ ,  $C7$ , and  $F m$ . There is a triplet in the piano line.

*К родным берегам*