

Путеводная звезда

А. Рыжов

А. Жмурина

Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альтовые 1 *mf* *mp*

Альтовые 2 *mf* *mp*

Басовые *mf* *mp*

Флейта *mf*

Гобой *mf* *mp*

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

С. *mp*

А. *mp*

Примы *mf*

Секунды *mf* *mp*

Альты *mf* *mp*

Басы
Контрабасы *mf* *mp*

о - за-
вод-на-я звез-да свет чу-
ма - нит

1. Пу-те

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

ри - ла тём-ный мир, кто по - знал любовь Хрис-та, тот на - шёл о - ри - ен - тир.
 дес - ный нам не - сёт, я - сно всем о - на вид-на, кто за Гос - по-дом и - дёт. И - и - сус зо-вёт нас
 всех нас в.не-бе - са, мы за ней и - дём всег-да по сле - дам свя-тым Хрис - та.

И - и - сус, И - и - сус зо-вёт нас

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

11
 Малы 1 *tr* *f*
 Малы 2 *tr* *f*
 Альтовые 1 *tr* *f*
 Альтовые 2 *tr* *f*
 Басовые *tr* *f*
 Флейта *tr* *f*
 Гобой *tr* *f*
 Баян 1 *tr* *f*
 Баян 2 *tr* *f*
 11
 ввысь, друг, и ты Е - му мо - лись, мо - лись. И - и - сус зо - вёт нас ввысь, И - и -
 ввысь, зо - вёт нас ввысь, друг, и ты, мой друг, и ты Е - му мо - лись, мо - лись.
 Примы *tr* *f*
 Секунды *tr* *f*
 Альты *tr* *f*
 Басы *tr* *f*
 Контрабасы *tr* *f*

Путеводная звезда

15

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

1.

сус зо-вёт нас ввысь, друг, и ты Е - му мо - лись,

15

Е - му мо-лись!

1.

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

23

3.

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

3. Пу - те лись,
Е - му мо - лись!

The image shows a page of a musical score for the piece 'Путеводная звезда'. It features 14 staves for various instruments and voices. The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The first system includes staves for 'Малые 1', 'Малые 2', 'Альтовые 1', 'Альтовые 2', 'Басовые', 'Флейта', 'Гобой', 'Баян 1', and 'Баян 2'. The second system includes staves for 'Примы', 'Секунды', 'Альты', and 'Басы / Контрабасы'. The vocal line (Primes) has lyrics: '3. Пу - те лись, Е - му мо - лись!'. The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp*, and a triple repeat sign with a '3.' above it. The page number '6' is in the top left corner.