

Молись, душа, молись

А. Чепуренко

А. Ахметишина
Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

The musical score is arranged in a system of 14 staves, each representing a different instrument or voice part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trill). The strings (Violins 1, Violins 2, Violas, Cellos, Double Basses) play a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The woodwinds (Flute, Oboe) and strings (Bassoon 1, Bassoon 2) feature trills in the final measure. The vocal line is currently silent.

Малые 1
Малые 2
Альтовые
Басовые
Флейта
Гобой
Баян 1
Баян 2
Голос
Примы
Секунды
Альты
Басы
Контрабасы

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

1. Мо-лись, ду - ша, мо - лись, не у - ны - вай, у - слы-шит
 сни - зой - лет, в соз - на - нье свет, и ра - золь -
 нич - ность ми - ло - сердь - я к нам, и по - то -

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

div.

p

p cresc.

p cresc.

Флейта

Гобой

p cresc.

p cresc.

Баян 1

Баян 2

mf

mf

mp

mp

Голос

вишь - ся э - то - му ты чу - ду.
и у - час - ти - ем со - гре - ет.
та сло - жи зем - но - е бре - мя...

Не - за - щи - тит ли Бог Сво - их де - тей?! Хо -

2

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Малые 1

Musical score for strings (Violins 1, Violins 2, Violas, Cellos). The score is in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features long, sustained notes with dynamic markings of *mf* and *f*. The strings are playing a melodic line that moves from a lower register to a higher register across the measures.

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

тя по-рой и мед - лит Он сот - ве - том, и по-мощь за - дер - жа - лась у две - рей, чтоб

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

Musical score for woodwinds (Flute, Oboe), accordion (Bayan 1, Bayan 2), voice (Голос), and strings (Primes, Seconds, Alts, Basses/Contrabasses). The woodwinds play melodic lines with dynamic markings of *mf* and *f*. The accordion parts feature rhythmic patterns with dynamic markings of *mf*, *mp*, and *f*. The voice part has lyrics in Russian. The strings provide harmonic support with dynamic markings of *mf*, *mp*, and *f*.

6

1, 2

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

ве - ра воз - рас - та - ла в нас при э - том.

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

The musical score consists of the following parts:

- Strings:** Violins 1 & 2, Violas, Cellos/Double Basses. The strings play a melodic line in the first two measures, followed by a trill in measure 6.
- Woodwinds:** Flute and Oboe. They play a melodic line in measures 6-9, marked with *mp* and *tr*.
- Percussion:** Bells (Баян 1 & 2). They play a rhythmic accompaniment, with a melodic flourish in measure 9 marked with *mp*.
- Voice:** The vocal line has the lyrics "ве - ра воз - рас - та - ла в нас при э - том." It features a melodic line in measures 6-9.
- Chorus:** Soprano (Примы), Alto (Альты), Tenor (Секунды), and Bass (Басы/Контрабасы). They provide harmonic support with chords and a melodic line in measures 6-9, marked with *mp* and *tr*.

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

2. Мо - лись и э - том.
3. В Нем без - гра

3

3

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7. It features a vocal line and instrumental parts for various instruments. The vocal line includes two versions of lyrics: "2. Мо - лись и э - том." and "3. В Нем без - гра". The instrumental parts include woodwinds (Flute, Oboe), brass (Trumpets 1 & 2), and strings (Violins 1 & 2, Violas, Cellos, and Double Basses). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line is in the soprano range. The instrumental parts are arranged in a standard orchestral layout. The page number "7" is in the top right corner. There are two first endings marked with "3" above the staff lines.