

Стоят перед Богом

П. Учаев

Л. Мышкина

Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

Оживлённо

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and voices are listed on the left side of the page:

- Малые I
- Малые II
- Альтовые
- Басовые
- Флейта
- Гобой
- Баян I
- Баян II
- Голос
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- Контрабасы

The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 12/8 time signature. The tempo is marked "Оживлённо" (Allegretto). The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *tr*), articulation (accents, slurs), and performance instructions. The vocal line (Голос) is currently silent. The string section (Басы, Контрабасы) provides a rhythmic foundation with a *tr* marking. The woodwinds (Флейта, Гобой) and brass (Баян I, Баян II) parts feature intricate patterns and trills.

5

Малые I

Малые II

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

1. Сто - ят пе - ред Бо - гом же - них и не - вес - та, от - ны - не вы ста - не - те муж и же -
сча - стья от Бо - га все - цер - ковь же - ла - ет, а всё ос - таль - но - е при - ло - жит - ся
вре - мен - но шко - ла да - на нам зем - на - я, мы у - чим - ся Бо - гу сми - рен - но слу -

mp

mp

mp

mp

Стоят перед Богом

9

2

3

Малые I

Малые II

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

2

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

mp

mf

mf

на. И пусть жиз-ни грех не най-дёт се - бе мес - та, быть вер - ны-ми Гос-по - ду чествуем да -
 вам, пусть домваш всег-да дет-ский смех на - пол - ня - ет, нап - равь - те свой курсье семь-ей к не - бе -
 жить. В о - би - те - лях не - ба жизнь бу - дет и - на - я, нас - ледь - ем Хрис-та нуж-но вам до - ро -

2

Стоят перед Богом

4

5

17

Малые I

Малые II

Альтовые

Басовые

mf

mf

mf

mf

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

mf

mf

mf

mf

Голос

дец. Мир Бо - жий пусть с.ва- ми пре-бу-дет на ве - ки, вы пом-ни-те: в.веч - нос-ти ждёт вас ве-

4

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

mf

Стоят перед Богом

21

1, 2. 3.

Малые I

Малые II

Альтовые

Басовые

mf

Флейта

Гобой

mf

tr

Баян I

Баян II

trp

Голос

1, 2. 3.

нец!

2. Вам нец!

3. Здесь

1, 2. 3.

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

mf

Стоят перед Богом