

# Первой Магдалина

Т. Козина

Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and parts are listed on the left side of each staff:

- Малые I (Small Drums I): Treble clef, 4/4 time, *p* dynamics.
- Малые II (Small Drums II): Treble clef, 4/4 time, *p* dynamics.
- Альтовые I (Alto I): Treble clef, 8va, 4/4 time, *p* dynamics.
- Альтовые II (Alto II): Treble clef, 8va, 4/4 time, *p* dynamics.
- Басовые (Basses): Bass clef, 4/4 time, *p* dynamics.
- Флейта (Flute): Treble clef, 4/4 time, *mp* dynamics.
- Гобой (Oboe): Treble clef, 4/4 time, *mp* dynamics.
- Баян I (Bayan I): Treble clef, 4/4 time, *mp* dynamics.
- Баян II (Bayan II): Treble clef, 4/4 time, *p* dynamics.
- Сопрано (Soprano): Treble clef, 4/4 time, *rit.* marking.
- Альт (Alto): Treble clef, 4/4 time, *rit.* marking.
- Примы (Primes): Treble clef, 4/4 time, *vibr. div.* and *p* dynamics.
- Секунды (Seconds): Treble clef, 4/4 time, *p* dynamics.
- Альты (Alti): Treble clef, 8va, 4/4 time, *p* dynamics.
- Басы / Контрабасы (Basses / Contrabasses): Bass clef, 8va, 4/4 time, *p* dynamics.

The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mp*), articulation (*vibr. div.*), and performance instructions (*rit.*). The piece is in 4/4 time and features a complex arrangement of instruments and vocal parts.

*a tempo*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

*a tempo*

1. Пер-вой Маг-да-ли - на к гро - бу при-бе - жа - ла, не най-дя Спа-си - те-ля, пла-ка - ла о - на.  
 2. "Мо-жет ты, са-дов - ник, зна - ешь, где У - чи - тель? Нет в пе-ще-ре Гос-по-да, под-ска-жи, где Он?"

*a tempo*

*tr*

*tr*

## Первой Магдалина

11 *mp* *mf* *V*

*mp* *mf* *V*

11 *mp* *mf* *V*

*mp* *mf* *V*

*mp* *mf* *V*

*mf* *Mexom* *mf*

*Mexom* *mf*

Слы - ша - ли о - ли - вы, как ду - ша сто - на - ла: "Где же Ты, На - став - ник мой?  
Е - ю был не уз - нан чуд - ный Ис - ку - пи - тель - - Тот, Кто Бо - жьей си - ло - ю

11 *mp* *mf* *V*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mf*

Первой Магдалина

*ritardando* *a tempo* *1. rit.*

*sp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

*p* *p* *1. rit.*

*ritardando* *a tempo* *1. rit.*

Скорь мо - я силь - на... Где же Ты, На - став - ник мой? Скорь мо - я силь - на..."  
 ны - не воск - ре - шён. Тот, Кто Бо - жьей си - ло - ю

"Где, где, о где же Ты,  
 Тот, Кто Бо - жьей

*a tempo*  
*pizz.(z) vibr.*

*p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Первой Магдалина

**Animato**

19 *mf*

19 *mf*

19 *mf*

8 *mf*

8 *mf*

8 *mf*

*mf*

**Animato**

2. *mf*

19 ны-не воск - ре - шён!

3. Тре-пет-но за - би - лось серд-це от вол-не - нья,

**Animato**

2. *mf*

8 *mf*

8 *mf*

8 *mf*

24

24

24

*mp* *tr*

*mf* *tr* *tr*

*mf* *tr* *tr* *tr*

горь-ки - е со - мне-ни - я у - ле - те - ли вмиг. Слу - ша - ли о - ли - вы жа - во - рон - ка пе - нье...

*tr* *tr* *tr* *tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

Первой Магдалина

ritardando *poco a poco rit.*

28 *mf*

28 *mf*

28 *mf*

*tr*

*tr*

28 *ritardando* *poco a poco rit.*

Весь о воск-ре-се - ни - и весь у - слы-шал мир! *ritardando* *poco a poco rit.* *mf* *mf*

Весь о воск - ре - се - ни - и

*ritardando* *poco a poco rit.*

Первой Магдалина

The image displays a musical score for the piece 'Первой Магдалина'. It consists of multiple staves for different instruments and a vocal line. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The first system includes a vocal line starting at measure 32 with the lyrics 'весь у - слы - - - шал мир!'. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and some staves have a 'V' marking above the notes. The score is divided into two systems, with the vocal line appearing in the second system.

## Первой Магдалина