

В БЕСКОНЕЧНЫХ ПРОСТОРАХ ВСЕЛЕННОЙ

2022

М. Давыдова

Д. Махмуд-Оглы

Созерцательно

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of six systems of music with lyrics. The first system (measures 1-3) has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second system (measures 4-6) continues the melody. The third system (measures 7-9) includes a 'Прпев:' (trill) marking. The fourth system (measures 10-12) features a 3-measure triplet. The fifth system (measures 13-15) continues the triplet. The sixth system (measures 16-18) concludes the piece with a final chord.

1. В бес - ко - неч - ных прос - то - рах Все - лен - ной, где - то
2. Мир хо - лод - ный встре - чал И - и су - са, каж - дый
3. Ти - хо звёз - ды на не - бе мер - ца - ли, а Мла -

там, да - ле - ко от зем - ли, Бо - жий план от на - ча - ла спа -
две - ри пред Ним зак - ры - вал; и не ду - ма - ли лю - ди прос -
де - нец Хрис - тос мир - но спал; но Е - му до Гол - гофс - ких стра -

се - нья, с Рож - дест - вом для лю - дей нас - ту - пил! Рож - дест -
ну - тья, что - бы встре - тить звез - ду Рож - дест - ва!
да - ний, труд - ный путь на зем - ле пред - сто - ял...

во - э - то ра - дость и тре - пет, и всей жиз - ни на - ча - ло на -

чал... Э - то пер - ва - я с Гос - по - дом встре - ча, кто рож -

дест - вен - ской ночь - ю не спал, кто рож - дест - вен - ской ночь - ю не спал!