

Звёздочка горит в небе голубом

Н. Г. Рудакова

П. Бальжик
Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-dur. Музыка начинается с динамического маркатора $\%$. Основные инструменты и партии:

- Малые 1 и 2:** Партия с динамикой p , переходящая в $subito p$. Используются акценты и фазы.
- Альты (8):** Партия с динамикой p , переходящая в $subito p$. Используются фазы.
- Басовые (8):** Партия с динамикой p , переходящая в $subito p$. Используются фазы.
- Флейта:** Партия с динамикой mp , переходящая в mf . Используются фазы.
- Гобой:** Партия с динамикой mp , переходящая в mf . Используются фазы.
- Баян 1 и 2:** Партии с динамикой mp , переходящие в mf . Используются фазы.
- Голос:** Партия без нот.
- Примы (8):** Партия с динамикой mp , переходящая в mf . Используются фазы.
- Секунды (8):** Партия с динамикой mp , переходящая в mf . Используются фазы.
- Альты (8):** Партия с динамикой mp , переходящая в mf . Используются фазы.
- Басы / Контрабасы (8):** Партия с динамикой mp , переходящая в mf . Используются фазы.

В конце фрагмента присутствуют динамические маркаторы $\%$ и $\square V \square V$.

Малые 1
Малые 2
Альты
Басовые
Флейта
Гобой
Баян 1
Баян 2
Голос
Примы
Секунды
Альты
Басы
Контрабасы

mf
mf
mf
mf
mf
tr
mp
mp
mf
pizz.(ó)
mp
pizz.(ó)
mp

mf
mp
pizz.(ó)
mp

Звёздочка горит в небе голубом

10

pizz.(б)

Малые 1

mp

pizz.(б)

Малые 2

mp

Альты

8

3

3

3

Басовые

3

3

3

Флейта

Гобой

mp

tr

Баян 1

mp

Баян 2

mp

Голос

1. Звё-здо-чка го-рит в.не-бе го-лу-бом, бе-лый снег бле-стит под мо-им ок-ном,
3. Звё-здо-чка го-рит в.не-бе го-лу-бом, бе-лый снег бле-стит под мо-им ок-ном.

pizz.(б) div.

Примы

mp

Секунды

3

3

3

Альты

8

3

3

3

Басы
Контрабасы

mp

3

3

3

The musical score is for the song 'Звёздочка горит в небе голубом'. It features a vocal line with two verses and a piano accompaniment for various instruments. The score is in G major and 3/4 time. The vocal line starts at measure 10. The piano accompaniment includes strings (Males 1 & 2, Alts, Basses), woodwinds (Flute, Oboe), and a pair of Bayans. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, often in triplets. The woodwinds play a melodic line with some trills. The Bayans play a simple accompaniment. The vocal line has two verses: '1. Звё-здо-чка го-рит в.не-бе го-лу-бом, бе-лый снег бле-стит под мо-им ок-ном,' and '3. Звё-здо-чка го-рит в.не-бе го-лу-бом, бе-лый снег бле-стит под мо-им ок-ном.' The score includes dynamic markings like *mp* and *pizz.(б)*, and articulation like *tr* and *div.*

Звёздочка горит в небе голубом

14

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта *mf*

Гобой *mf*

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

Голос
но в до - мах све - тлей, чис - то - та у - ют, и у всех де - тей есть род - ной при - ют,
Праз - дник Рож - де - ства - э - то бла - го - дать, э - то тор - же - ства, бу - дем ли - ко - вать,

Примы *mf*

Секунды *mf*

Альты *mf*

Басы
Контрабасы *mf*

Звёздочка горит в небе голубом

18

The musical score is arranged for a large orchestra and vocal soloists. It begins at measure 18. The strings (Violins 1 and 2, Violas, Cellos, and Contrabasses) play a melodic line with a dynamic marking of *mf*. The woodwinds (Flute and Oboe) play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a dynamic of *p* and moving to *mf*. The brass (Trumpets 1 and 2) play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a dynamic of *mf*. The vocal soloists (Soprano, Alto, and Bass) sing the lyrics. The vocal line starts with a dynamic of *mp* and moves to *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Малые 1
Малые 2
Альтовые
Басовые
Флейта
Гобой
Баян 1
Баян 2
Голос
Примы
Секунды
Альты
Басы
Контрабасы

но в до - мах све - тлей, чис - то - та у - ют, и у всех де - тей есть род - ной при - ют.
праз - дник Рож - де - ство - э - то бла - го - дать, э - то тор - же - ство, бу - дем ли - ко - вать!

pizz.vibr.

Звёздочка горит в небе голубом

22

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

p

p

p

p

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

2. И - и - сус Хрис - тос
в - яс - лях был рож - дён,

Звёздочка горит в небе голубом

26

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

не в.пос-тель из роз был по - ло - жен Он, не бы - ло Хри-сту мес - та средь лю - дей,

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Звёздочка горит в небе голубом

30

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альтовые *mf*

Басовые *mf*

Флейта *mf*

Гобой *mf*

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

Голос
Он ле - жал в.хле - ву, в.яс - лях без ог - ней, не бы - ло Хри - сту мес - та

Примы *mp* *mf*

Секунды *mp* *mf*

Альты *mp* *mf*

Басы
Контрабасы *mf*

Звёздочка горит в небе голубом

33

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

срeдь лю - дей, Он ле - жал в.хле - ву, в.яс - лях без ог - ней.

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

⌘

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Звёздочка горит в небе голубом'. The score is written for a large ensemble. The top four staves are for strings: Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses. The next two staves are for woodwinds: Flute and Oboe. The following two staves are for accordion (Bayan 1 and Bayan 2). The vocal part is on the next staff, with lyrics in Russian. Below the vocal part are staves for the vocal sections: Sopranos, Seconds, Altos, and Basses/Double Basses. The score is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The music features a mix of melodic lines and rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The vocal line is simple and clear, with lyrics written below the notes. The instrumental parts provide a rich harmonic and rhythmic background.

Звёздочка горит в небе голубом

36

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

p

rit.

subito p

mp

tr

p

mp

tr

p

tr

p

tr

p

The image shows a page of a musical score for the song "Звёздочка горит в небе голубом". The score is for a full orchestra and voice. It consists of 12 staves. The instruments are: Малые 1 (Small 1), Малые 2 (Small 2), Альтовые (Alto), Басовые (Bass), Флейта (Flute), Гобой (Oboe), Баян 1 (Bayan 1), Баян 2 (Bayan 2), Голос (Voice), Примы (Violins), Секунды (Violas), Альты (Violas), and Басы/Контрабасы (Basses/Double Basses). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It starts at measure 36. The dynamics are marked as *p* (piano), *rit.* (ritardando), *subito p* (suddenly piano), *mp* (mezzo-piano), and *tr* (trill). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Звёздочка горит в небе голубом