

# Долгожданный сегодня праздник

Посвящается открытию Молитвенного Дома

г.Курганинска

В. Стрелков

М. Парафейник

Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

The musical score is arranged in a system of staves. The top four staves are for the string section: **Малые 1**, **Малые 2**, **Альтовые** (marked with an 8), and **Басовые**. The next two staves are for woodwinds: **Флейта** and **Гобой**. Below these are the **Баян 1** and **Баян 2** staves. The vocal parts are labeled **S**, **A**, **T**, and **B**. The bottom four staves are for the bass section: **Примы**, **Секунды**, **Альты** (marked with an 8), and **Басы Контрабасы**. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some triplets and accents indicated by 'tr' and 'v'.

6

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

S  
A

T  
B

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

Долгожданный сегодня праздник

10

Малые 1 *cresc.* *f*

Малые 2 *cresc.* *f*

Альтовые *mp cresc.* *f*

Басовые *mp cresc.* *f*

Флейта *mf cresc.* *f*

Гобой *f*

Баян 1 *mp cresc.* *f*

Баян 2 *mp cresc.* *f*

S A *cresc.* *f*

T B *cresc.* *f*

Примы *cresc.* *f*

Секунды *cresc.* *f*

Альты *cresc.* *f*

Басы  
Контрабасы *cresc.* *f*

Долгожданный сегодня праздник

14

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

S  
A

14  
Т  
В

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

*мехом*

*f*

*мехом*

*f*

The image shows a page of a musical score for a band. It features 14 staves. The top four staves are for woodwinds: two piccolo parts (Малые 1 and 2), two alto parts (Альтовые), and two bass parts (Басовые). The next two staves are for flutes (Флейта) and oboes (Гобой). The following two staves are for accordions (Баян 1 and 2). The next two staves are for vocal soloists (Soprano and Alto) and vocalists (Tenor and Bass). The bottom four staves are for strings: first violins (Примы), second violins (Секунды), violas (Альты), and cellos/double basses (Басы/Контрабасы). The score is in 4/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). It starts at measure 14. The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the accordions and vocalists have melodic lines. The vocalists' parts are marked with '14' at the beginning. The accordion parts are marked with 'мехом' and 'f'. The string parts have a 'V' marking above the first measure of each staff.

Долгожданный сегодня праздник

18

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альтовые *mp*

Басовые *mp*

Флейта *f*

Гобой *f*

Баян 1 *f*

Баян 2 *f*

S A

T V

Примы

Секунды

Альты *mp*

Басы Контрабасы *mp*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 5, features 18 measures of music. It is arranged for a large ensemble including strings, woodwinds, brass, and vocal soloists. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The string section (Малые 1, Малые 2, Альтовые, Басовые) plays a melodic line with a dynamic of *mf*. The woodwinds (Флейта, Гобой) play a rhythmic accompaniment starting in measure 18 with a dynamic of *f*. The brass section (Баян 1, Баян 2) plays a melodic line with a dynamic of *f*. The vocal soloists (S A, T V) sing a melody with a dynamic of *mp*. The strings (Примы, Секунды, Альты, Басы Контрабасы) play a rhythmic accompaniment with a dynamic of *mp*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

Долгожданный сегодня праздник

Малые 1  
Малые 2  
Альтовые  
Басовые

Флейта  
Гобой

Баян 1  
Баян 2

S  
A  
T  
B

Примы  
Секунды  
Альты  
Басы  
Контрабасы

Долгожданный сегодня праздник

26

Малые 1

*mf*

Малые 2

*mf*

Альтовые

*mf*

Басовые

*mf*

Флейта

*mf*

8<sup>va</sup>

Гобой

Баян 1

*mf*

Баян 2

*mf*

S

A

26

Т

В

Примы

*mf*

*mf*

Секунды

*mf*

*mf*

Альты

*mf*

*mf*

Басы

*mf*

Контрабасы

*mf*

Долгожданный сегодня праздник